

Brand Book

Belgo Arames

A MARCA

VERSÃO POSITIVA



belgo
arames

A MARCA

VERSÃO NEGATIVA



belgo
arames

Esta opção de aplicação negativa (com o ícone colorido e o lettering em branco) só pode ser usada **no fundo Azul Belgos Arames**. Em outras cores de fundos só é permitido o uso da marca toda branca.

ARQUITETURA DA MARCA

De acordo com o conceito de arquitetura da marca, fica determinado que haja uma só empresa, um só nome e uma só marca: **Belgo Arames**.

Além de valorizar a estratégia de negócio, a marca aproxima a empresa ainda mais de seus públicos. É “Belgo Arames”, amigável, curto, mais fácil de memorizar e de ter sua identidade reconhecida.

ESCREVENDO O NOSSO NOME

O nome **Belgo Arames** é sempre escrito com as letras “B” e “A” iniciais em maiúsculo e as demais em minúsculo. As únicas exceções são os casos de URLs de websites e endereços de e-mail, nos quais as letras maiúsculas devem ser substituídas por minúsculas.

Apenas nomes de produtos podem ser adicionados ao nome Belgo Arames. Nenhuma outra palavra deve ser adicionada, nem mesmo nomes de segmentos ou de linhas de atuação. No caso de programas internos, pode-se usar o nome Belgo Arames em sua composição, mas deve-se evitar a criação de logomarcas internas para que a marca Belgo Arames seja priorizada na comunicação, fortalecendo-a.

Exemplos permitidos

Produtos: Belgo Z-700, Belgo Securifor, Belgo Frutifio, Belgo Eletrix.

Exemplos não permitidos

Empresas: Belgo BBA, Belgo BMB.

TIPOGRAFIA

A tipografia é uma forma de consolidação da marca. Por isso, a sua correta aplicação é tão importante.

A família de fontes **Cresta** deve ser a fonte utilizada em todas as peças desenvolvidas para a comunicação. E cada estilo dessa família possui um momento de uso adequado.

Para títulos e cabeçalhos, utilize sempre os estilos Cresta Bold e Cresta Black.

Já para frases mais longas ou parágrafos de texto, as opções devem ser Cresta Light, Cresta Regular ou **Cresta Medium**.

A família tipográfica Cresta pode ser comprada no site JTD Type: www.jtdtype.com

FONTE PRIMÁRIA

Cresta é a fonte corporativa primária para a Belgo Arames.

Como tal, deve ser utilizada em todas as instâncias corporativas, regionais e operacionais.

E, não menos importante, apenas os pesos e estilos demonstrados ao lado poderão ser aplicados.

CRESTA HAIRLINE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

CRESTA HAIRLINE ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

CRESTA LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

CRESTA LIGHT ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

CRESTA REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

CRESTA REGULAR ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

CRESTA MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

CRESTA MEDIUM ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

CRESTA BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

CRESTA BOLD ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

CRESTA BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

CRESTA BLACK ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

FONTE SECUNDÁRIA

Bahagia é a fonte manuscrita complementar da identidade da Belgo Arames.

Como tal, deve ser empregada onde sua presença agregue características como leveza, proximidade e um elemento mais humanizado.

O seu uso deve ser considerado com exceção, sendo a de menor peso em peças gráficas publicitárias.

Bahagia Regular

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnop 1234567890

FONTE WEB

Open Sans é a fonte escolhida para a presença na web da Belgo Arames.

A fonte para web pode ser usada apenas para o sites da empresa, hotsites de campanhas e landing pages.

OPEN SANS LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop 1234567890

OPEN SANS LIGHT ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop 1234567890*

OPEN SANS REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop 1234567890

OPEN SANS ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop 1234567890*

OPEN SANS SEMIBOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop 1234567890**

OPEN SANS SEMIBOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop 1234567890***

OPEN SANS BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop 1234567890**

OPEN SANS BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop 1234567890***

OPEN SANS EXTRABOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop 1234567890**

OPEN SANS EXTRABOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop 1234567890***

A família tipográfica OpenSans pode ser utilizada através do Goooogle Fontes: <https://fonts.google.com/>

FONTE DE SISTEMA

Arial é a fonte de sistema para a Belgo Arames. Note que a fonte também pode ser nomeada como Arial MT. As variações mais comuns são Arial Regular, Italic, Bold e Bold Italic.

Essa fonte deverá ser usada apenas para aplicativos de sistema e quando não for possível a utilização da fonte primária, como em Word, Excel, programas de e-mails, dentre outros.

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ARIAL ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890*

ARIAL BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890**

ARIAL BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890***

AS CORES PADRÃO DA IDENTIDADE

As cores compõem a produção de sentido da imagem que queremos passar através da marca.

**Azul,
inovação.**

**Vermelho,
a nossa história.**

**Laranja,
nossas pessoas.**

AS CORES PADRÃO DA IDENTIDADE

As cores primárias da marca Belgo Arames serão prioritariamente usadas nos materiais de comunicação.

A paleta secundária é complementar à paleta primária, oferecendo diversidade de aplicação e suporte às cores institucionais. Deve ser aplicada em desdobramentos, grafismos, ícones e em intervenções visuais.

Versão em CMYK: deverá ser utilizada em peças coloridas para qualquer tipo de impressão em papéis e plotagens.

Versão em PANTONE®: além da impressão em papéis, essa versão pode ser usada em serigrafias, brindes, bordados e aplicações em outras superfícies que exigirem cores sólidas.

As porcentagens descritas em RGB e Hexadecimal são referências para vídeos e internet.

CORES PRIMÁRIAS

AZUL BELGO ARAMES
PANTONE 309 C
C 100 M 63 Y 50 K 45
R 00 G 59 B 74
003B4A

VERMELHO BELGO ARAMES
PANTONE 485 C
C 00 M 100 Y 100 K 00
R 237 G 28 B 36
ED1C24

LARANJA BELGO ARAMES
PANTONE 1505 C
C 00 M 70 Y 100 K 00
R 243 G 112 B 33
FF6C00

CORES SECUNDÁRIAS

**AMARELO
BELGO ARAMES**
PANTONE 1235 C
C 00 M 30 Y 100 K 00
R 253 G 185 B 19
FDB913

**AZUL CLARO
BELGO ARAMES**
PANTONE 306 C
C 86 M 00 Y 00 K 00
R 00 G 181 B 241
00B5F1

**VERDE
BELGO ARAMES**
PANTONE 3268 C
C 90 M 05 Y 50 K 00
R 00 G 167 B 153
00A799

**LILÁS
BELGO ARAMES**
PANTONE 7447 C
C 70 M 80 Y 30 K 10
R 99 G 73 B 118
634976

**CINZA
BELGO ARAMES**
PANTONE COOL GRAY 9
C 0 M 0 Y 0 K 75
R 99 G 100 B 102
636466

**CINZA CLARO
BELGO ARAMES**
PANTONE 7535
C 0 M 3 Y 15 K 20
R 211 G 202 B 183
D3CAB7

AS CORES PADRÃO DA IDENTIDADE

DEGRADÊS

A proposta de cores versão degradê conversa totalmente com os valores da Belgo Arames, voltados para o fator humano. Afinal, o degradê é mais moderno, vivo e orgânico do que a representação sólida/uniforme de uma cor.

Podem ser usadas na comunicação de uma forma geral.

AZUL BELGO ARAMES
C 100 M 63 Y 50 K 45
R 00 G 59 B 74
003B4A

**AZUL BELGO ARAMES
SEM BLACK**
C 100 M 63 Y 50 K 0
R 00 G 98 B 119
006277

VERMELHO ESCURO
C 50 M 100 Y 100 K 00
R 150 G 47 B 52
962F34

VERMELHO BELGO ARAMES
C 00 M 100 Y 100 K 00
R 237 G 28 B 36
ED1C24

LARANJA BELGO ARAMES
C 00 M 70 Y 100 K 00
R 243 G 112 B 33
FF6C00

AMARELO BELGO ARAMES
C 00 M 30 Y 100 K 00
R 253 G 185 B 19
FDB913

APLICAÇÕES DA MARCA

Em fundos coloridos (que não o Azul Belgo Arames) e sobre fotos, a marca deve ser aplicada toda branca, preservando sempre o contraste e a leitura.



belgo
arames



belgo
arames



belgo
arames



belgo
arames



belgo
arames



belgo
arames



belgo
arames

Versão BLACK (Co Mo Yo K 100): deverá ser utilizada apenas em peças cujo layout exigir somente a cor Black, como anúncios de jornal, folhetos, flyers, etc. Indicada também na confecção de brindes através dos processos de gravação a laser, serigrafia, bordados e plotagens.

USO NÃO PERMITIDO

Não aplicar a marca em sua versão original colorida (ou negativa) sobre fundos coloridos, com exceção do Azul Belgo.



LEGIBILIDADE

REDUÇÃO MÍNIMA

Se for preciso usar a marca em tamanho reduzido, atenção para não ficar ilegível. Ela nunca poderá ser aplicada em tamanho menor do que o apresentado ao lado:

1,5 cm

belgo
arames

RESPIRO

A área de respiro consiste em uma distância ao redor da marca em relação a outras ou ainda para padronização de assinaturas. Nesse caso, recomenda-se utilizar como respiro a bolinha central da letra B como medida padrão ao redor da marca para sua defesa, conforme o exemplo:



ASSINATURA CONJUNTA

Para a construção de assinaturas conjuntas, as marcas dos parceiros serão medidas utilizando sempre a bolinha central da letra B como unidade padrão, conforme demonstrado ao lado. A marca Belgo Arames deve sempre estar no lado direito e a distância em relação à outra marca deve ser igual a três medidas padrão. Uma linha vertical deve dividir o espaço.



USOS ESPECIAIS

MARCA SÓLIDA

Indicada apenas na impressão/produção de brindes que utilizem o bordado, a serigrafia e o clichê ou em plotagens e outros processos com as mesmas limitações onde não é possível a aplicação da marca em sua versão original.

MARCA USO ESPECIAL

Em alguns casos, devido a um processo de produção específico e ao tamanho reduzido de aplicação da marca, não é possível a utilização da mesma em sua construção original (alguns exemplos: caneta brinde e cordinha do crachá).

Apenas nestas situações, e com aprovação prévia da equipe de Comunicação de Marketing, é permitido o uso de uma versão especial da nossa marca, sem a aplicação da palavra arames e com o contorno do ícone B com espessura maior que o normal.



belgo
arames

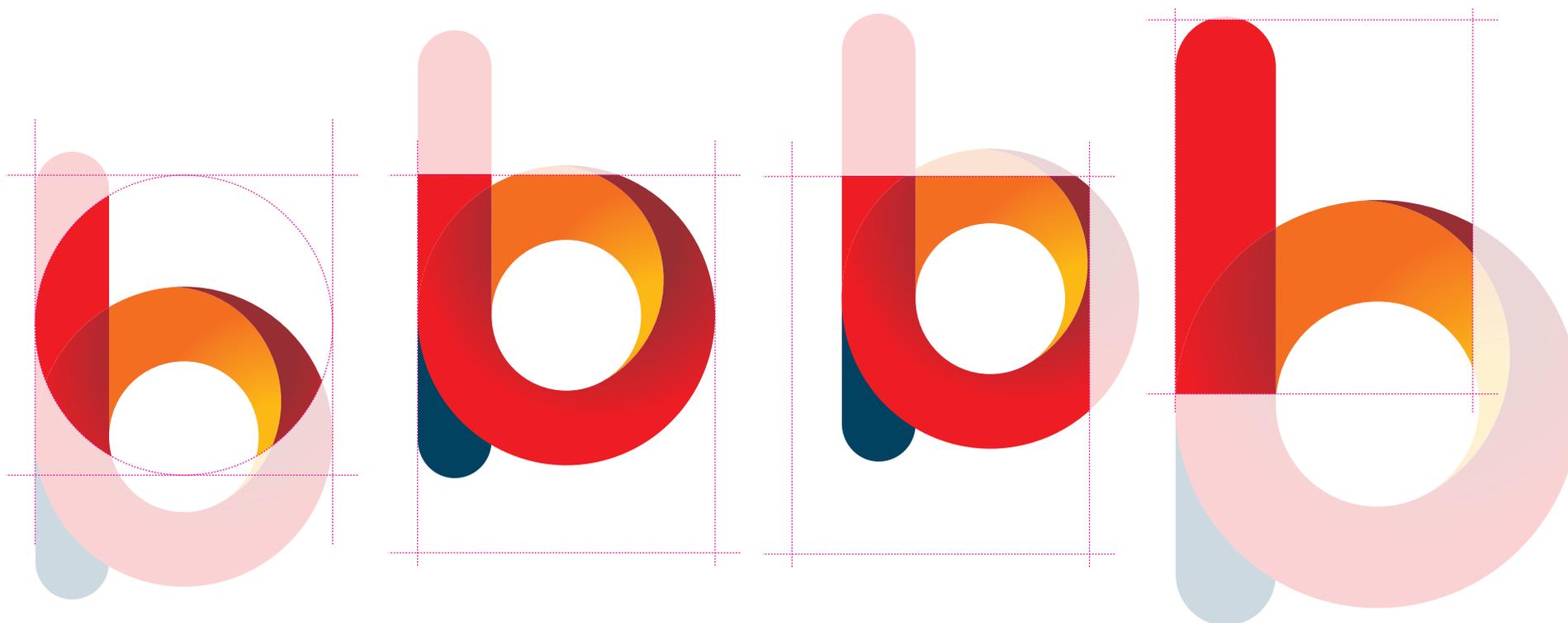
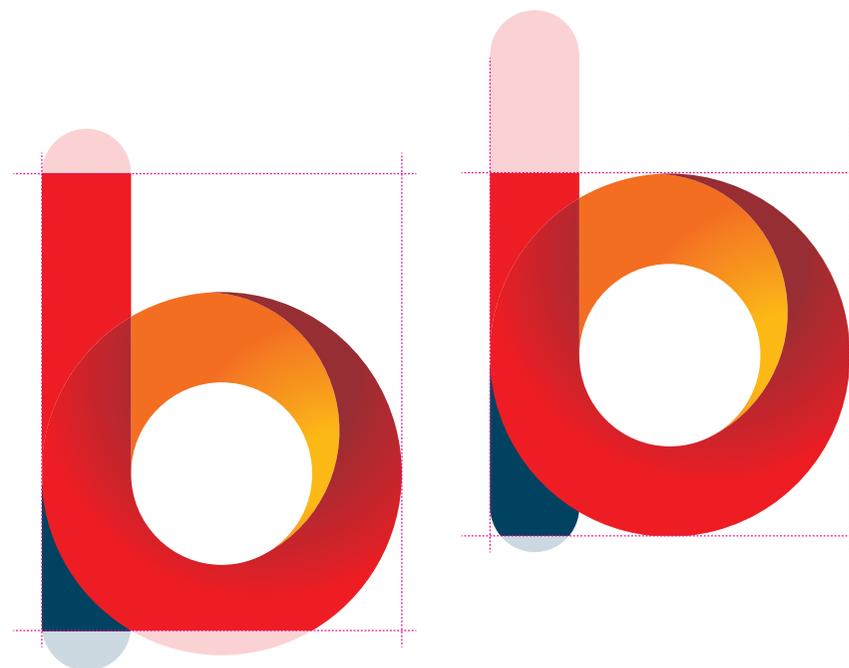


belgo

CROPS DO ÍCONE

Foram definidas algumas opções de recortes do ícone da marca Belgo Arames para serem aplicadas em diversas formas gráficas (como anúncios, banners e materiais promocionais) a fim de se criar uma identidade.

Outras opções de cortes podem ser utilizadas, seguindo o raciocínio visual das sugestões apresentadas ao lado.



belgo
arames

www.belgo.com.br

0800 727 2000